

Auserlesene Werke

für

Quintett, Quartett, Trio.

Concerthaus.

		Netto.
		M. Pf.
No. 21.	Berger, Wilhelm. Op. 21. Quartett (A dur) für Pianoforte, Violine, Viola und Violoncello	7 —
„ 22.	Kratz, Robert. Op. 10. Wanderskizzen. Für Pianoforte, Violine und Cello	2 —
„ 23.	Manns, Ferd. Op. 36. Sonate für Pianoforte zu 4 Händen, mit Begleitung einer Violine oder eines Cello, oder beider Instrumente ad libit., Clavierauszug	3 —
	Die Violin- und Cellostimme	à — 50
„ 24.	Müller, P. Drei Quintette für Flöte, Oboe, Clarinette, Horn und Fagott.	
	No. 1 in Es dur, Larghetto	2 25
„ 25.	— — — 2 in Es dur, Allegro con brio	1 80
„ 26.	— — — 3 in A dur, Allegro	1 80
„ 27.	Rüfer, Philipp. Op. 34. Trio (B dur), für Pianoforte, Violine und Violoncell	7 —
„ 28.	Scharwenka, Xaver. Op. 37. Quartett (F dur) für Pianoforte, Violine, Viola und Violoncello	10 —
„ 29.	— — Op. 45. Zweites Trio (A moll) für Pianoforte, Violine und Violoncello	7 —
	(Hans von Bülow gewidmet.)	
„ 30.	Spiess, Ernst. Op. 49. Quartett für 2 Violinen, Viola und Violoncello	3 50
„ 42.	Wilhelm, H. Op. 87. Pensées d'amour. Walzer-Intermezzo für Quintett mit Glockenspiel ad lib.	1 50
„ 31.	Witte, G. H. Op. 5. Quartett in A dur, für Pianoforte, Violine, Viola und Cello (vom Musikinstitute zu Florenz preisgekrönt)	6 50
	(Herrn Capellmeister Reinecke gewidmet.)	

M
452
S755

Eigenthum der Verleger für alle Länder.

BREMEN, PRAEGER & MEIER.

Leipzig, ROB. FORBERG. Schweiz, GEBR. HUG & Co.
New-York, G. SCHIRMER.